

Software Libre y sus Creadores

Proyectos en Marcha

El software libre incluye un abanico tan amplio de aplicaciones que puede ser difícil encontrar la herramienta perfecta. En esta sección, escogemos lo mejor de la cosecha. Este mes probamos FlightGear, un fabuloso simulador de vuelo, y Amarok, un reproductor musical de nueva generación.

POR MARTIN LOSCHWITZ



FlightGear rápidamente se convirtió en un proyecto con ambiciones globales. Innumerables programadores de todo el mundo trabajan ahora en este simulador de vuelo.

Descarga Gigantesca

El paquete FlightGear básico, con varios modelos de aviones y un pequeño mapa de San Francisco (Figura 1), pesa más de 90 Mbytes. Y se necesitan más mapas digitales FlightGear para el resto del mundo. Si la descarga es demasiado para tu conexión a Internet, puedes pedir el paquete completo de FlightGear en la página de inicio de FlightGear [1]. El paquete viene con tres DVDs u once CDs, conteniendo un total de 12 Gbytes de datos. A pesar de ello, los diferentes sectores del mundo pueden descargarse por separado.

Después de completar la instalación, los usuarios simplemente pueden teclear *fgfs* para arrancar Flightgear. Arrancar el programa sin ninguna opción nos coloca en un Cessna en la mencionada zona de vuelo de San Francisco. Un joystick es

perfecto para el control de un avión, pero también se puede utilizar un ratón. En el modo estándar, el ratón se utiliza para operar la instrumentación de la carlinga y acceder a los programas de los menús. Al hacer clic con el botón derecho, se cambia a modo joystick. Otro clic derecho y se cambia la perspectiva. Se puede ver el avión desde fuera (a ambos lados, vista frontal o vista de pájaro), pero los jugadores preferirán la vista desde el asiento del pilot.

Si el Cessna nos sabe a poco, simplemente hemos de seleccionar un nuevo avión. Disponemos de una gran variedad de aviones, desde un Boeing 747 hasta un Antonov (ver Figura 2), así como dos cazas: el F16 y el prototipo de un Northrop/McDonnell Douglas. Para los apasionados de la historia de la aviación, existe hasta un modelo del primer avión creado por los hermanos Wright, el Wright Flyer. Existen muchos otros modelos en Internet, desarrollados por los aficionados a FlightGear.

A diferencia de simuladores de vuelo comerciales, FlightGear es bastante fru-

Volar... un sueño para los humanos desde la antigüedad. Grandes genios han dedicado su tiempo e inteligencia a intentar construir aparatos voladores. Curiosamente, hoy en día, cuando el coste de volar con compañías comerciales está al alcance de todo el mundo, existe un creciente número de programas, que permiten surcar los aires desde el salón de tu casa.

Despegue con FlightGear

Microsoft introdujo un simulador de vuelo ya hace tiempo, pero este producto no corre en Linux. Sin embargo, como bien sabemos, la comunidad del código abierto es autosuficiente: FlightGear trae la experiencia de sentarse a los mandos de un avión a tu escritorio favorito. Y aterriza con licencia GPL.

Los desarrolladores de FlightGear dicen que el programa es el resultado de su disconformidad con simuladores de vuelo comerciales; el hecho de que el código de MS fuera cerrado impedía que se añadieran extensiones y mejoras de terceros.



gal en lo que se refiere a sus exigencias de hardware. Necesitaremos un adaptador de gráficos bastante reciente con soporte para aceleración 3D OpenGL. Sin embargo, es bastante difícil dominar el mundo del pilotaje virtual y el manual en la página de inicio de FlightGear nos da un rápido repaso de los instrumentos y teclas más importantes.

Amar a Amarok

A medida que Linux ha invadido los escritorios, el número de aplicaciones de entretenimiento ha ido en aumento, entre ellas, los reproductores de música MP3 y Ogg. A pesar de que los puristas puedan preferir la herramienta de la línea de comandos *mpg123* [2], los usuarios de GUIs están bastante contentos con el clon Winamp, Xmms, o la herramienta estándar de KDE, Noatun.

Ambos programas tienen sus desventajas. Por un lado, ambos tienen interfaces bastante estáticas. Xmms puede utilizar skins de Winamp, siempre y cuando sean para la versión 2 del programa de Windows, ya que los desarrolladores de Winamp diseñaron un nuevo sistema de skins por que creían que la anterior versión era muy aburrida. Noatun cambia según el tema que se aplique a KDE, sin ningún extra.

La segunda desventaja es que ninguno de los dos ayuda al usuario a administrar una gran colección de música. Tanto Xmms como Noatun trabajan con listas

de reproducción sencillas, almacenando los caminos a los ficheros de audio consecutivamente en un fichero de texto.

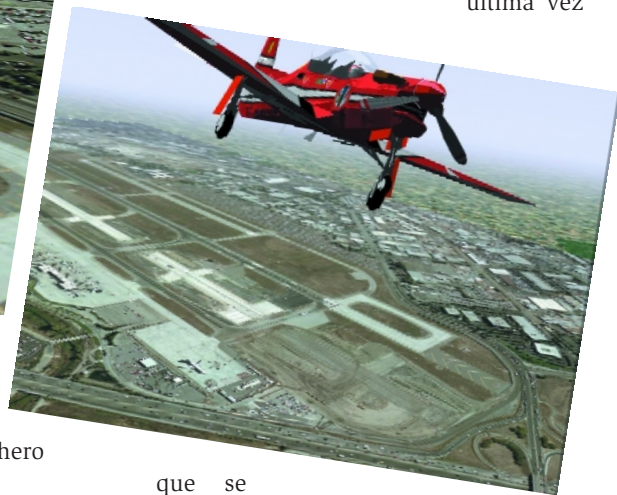
Ya hace algún tiempo que Amarok [3] entró en escena como nuevo reproductor de audio con la intención de resolver ambos problemas. Amarok está pensado principalmente para usuarios de KDE y esto se hace patente al no disponer de un plugin para el acceso directo al módulo *Alsa* del kernel, sino que hace uso de sistema de sonido *Arts* de KDE, aunque existen extensiones para los motores *GStreamer* y *Xine*.

El GUI de Amarok muestra una lista de reproducción completa con abundante información sobre la pista actual, el artista y otras listas de reproducción. Si se requiere, el reproductor puede mostrar una ventana separada de reproducción al estilo de Xmms para visualizar la salida musical. Existe un creciente número de plugins para extender las características estándar.

Al igual que otros programas, Amarok cuenta con una lista de reproducción que permite ver cual es la siguiente pista, sin embargo, el programa permite al usuario compilar listas de reproducción flexiblemente a partir de varias colecciones. Para hacer esto, los usuarios definen uno o más directorios fuentes de ficheros de sonido donde Amarok buscará. A continuación, la aplicación muestra una lista

desplegable de artistas, la que permite al usuario seleccionar pistas o artistas individuales y añadir pistas a la lista de reproducción.

La vista contextual muestra a los usuarios detalles sobre la pista en reproducción. Aparte del título y el nombre del artista, incluye estadísticas sobre la frecuencia con el que se ha reproducido la canción, cuando se reprodujo por primera vez, y cuando fue la última vez



que se escuchó. Debajo de esta información, el programa muestra otras pistas del mismo álbum y las pistas mejor puntuadas del mismo artista, puntuación ésta basada en el ranking Amarok.

Por que Amarok clasifica cada canción según tus gustos personales, sí, subiendo una pista en el ranking basándose en las veces que se reproduce y bajándolo si no se escucha tan menudo o se reproduce mal. Este sistema permite a Amarok crear gradualmente una lista con las pistas favoritas de cada usuario.

En lo que se refiere a skins, Amarok no tiene mucho que ofrecer: los usuarios pueden cambiar los colores de fondo y del panel a su gusto y el aspecto se adapta los temas por defecto de Qt.

A pesar de lo anterior, la potencia de Amarok en lo que se refiere a la administración de listas de reproducción, lo convierten en un serio competidor para el resto de los reproductores de música. ■

RECURSOS

[1] FlightGear: <http://www.flightgear.org>

[2] Mpg123: <http://www.mpg123.de>

[3] Amarok: <http://amarok.kde.org/>