

La gestión de Fuentes con Gnome

MEJORES TIEMPOS PARA FUENTES

La visualización de texto en Linux aún está condicionada a problemas del pasado, si bien estos se están solucionando. En este artículo explicamos como Fontconfig, X y Gnome trabajan de forma conjunta en aras de una solución futura. **POR OLIVER FROMMEL**

A pesar del increíble progreso de Linux durante los últimos años, aún son muchos los usuarios molestos con las poco agradables fuentes del escritorio. Los motivos no siempre están claros, puesto que son muchos los componentes combinados con el fin de crear algo que el usuario percibe como letras en la pantalla del ordenador.

Diversos programas realizan distintas tareas en escenarios diferentes. Por ejemplo, el componente de software que se encarga de mostrar el texto de una consola de texto es completamente distinto del usado por el sistema X. Incluso X gestiona las fuentes de distintas maneras.

Hay aplicaciones que pueden gestionar fuentes por sí mismas, desde el análisis del fichero de texto hasta el propio renderizado de los caracteres. Otros programas usan las heredadas (y fiables) librerías X, si bien las nuevas aplicacio-

nes suelen usar librerías Gnome. Esto explica por qué hay programas ejecutándose simultáneamente en Linux que muestran sus fuentes de forma completamente distinta. El hecho de que la compatibilidad de fuentes está en continuo desarrollo con el objetivo de la internacionalización solo complica aún más en asunto.

El Legado X

El sistema de ventanas X se ocupa de la gestión y renderizado de fuentes en el escritorio, elaborando tanto KDE como Gnome sobre esta base. Tanto el XFree86 actual y su alternativa, X.org, soportan la mayoría de formatos comunes debido a que usan el sistema de configuración de fuentes del proyecto Freedesktop [1]. Fontconfig analiza los archivos de fuentes, facilitando al sistema X los caracteres renderizados si es necesario. Para renderizar las omnipresentes fuentes

TrueTypes utiliza Freetype [2]. En la actualidad, la librería Xft-Font simplemente transmite estos datos, mientras que antes de la introducción de Fontconfig se ocupaba de la renderización de fuentes.

Principalmente, Gnome usa estos componentes para la gestión de fuentes en aplicaciones. También suministra la librería Pango, cuya tarea principal es la gestión de la distribución de bloques de texto en conjuntos de caracteres Unicode.

La aparición de Fontconfig resuelve muchos problemas relacionados con las fuentes en Linux. Las aplicaciones que usan esta librería se benefician de poder utilizar cualquier fuente instalada en el sistema. Por ejemplo, la versión actual de Gimp puede por fin utilizar las fuentes TrueTypes directamente tras instalar Fontconfig. Mozilla también renderiza mejor las fuentes después de que sus

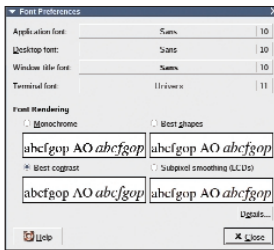


Figura 1: El diálogo de preferencias de fuentes de Gnome configura las fuentes estándar.

desarrolladores hayan empezado a confiar en Fontconfig.

Configuración de Fontconfig

El uso de las librerías mencionadas facilitan mucho la gestión de fuentes a los programas de Gnome que usan métodos estandarizados para acceder a cualquier fuente instalada en el sistema.

Fontconfig ofrece muchas ventajas tanto a los usuarios como a los administradores. El archivo de configuración está en `/etc/fonts`. El archivo `fonts.conf`, con formato XML, define las rutas a los archivos de fuentes y sus alias más comunes, como `Sans`, usado para una serie de fuentes. Normalmente, las fuentes se encuentran en los directorios `/usr/share/fonts` y `/usr/X11R6/lib/X11/fonts`. El listado 1 muestra la parte del archivo de configuración que gestiona estas circunstancias.

La última parte añade el directorio `.fonts` al directorio raíz de cada usuario. Guardando aquí archivos de fuentes, facilitaremos que estén disponibles para cualquier aplicación que use Fontconfig. Para eliminar la necesidad de listar las fuentes en cada aplicación, Fontconfig guarda información de las fuentes en archivos cacheados. Las siguientes líneas de código instalan una nueva fuente TrueType llamada

Listado 1: `/etc/fonts/fonts.conf`

```
01 <dir>/usr/share/fonts</dir>
02 <dir>/usr/X11R6/lib/X11/
  fonts/Type1</dir>
03 <dir>/usr/local/share/
  fonts</dir>
04 <dir>~/.fonts</dir>
```

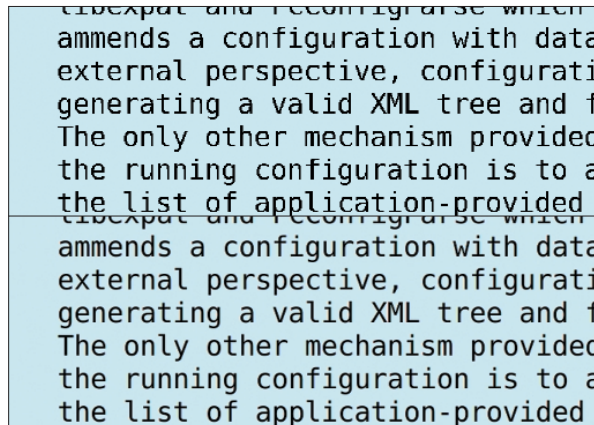


Figura 2: Fuentes Gnome con anti-aliasing.

`ACID.TTF` en el directorio de fuentes privadas:

```
cd
cp ACID.TTF .fonts
cd .fonts
fc-cache
```

La ejecución del comando `fc-cache` en el directorio de fuentes actualiza el archivo caché del directorio actual si se está ejecutando X. Ahora podemos usar la fuente `Acid-Bath` en cualquier aplicación Gnome.

Configuración de Fuentes

El escritorio Gnome tiene un programa para configurar fuentes estándar. Por ejemplo, los usuarios de Ubuntu encontrarán esta herramienta en `Computer | Desktop Settings | Font`.

Aquí es donde almacenamos las aplicaciones para las fuentes, el escritorio, las cabeceras de las ventanas y las ventanas terminal. La ventana tiene una función para ajustar la calidad con la que se visualizan las fuentes, por ejemplo `Best Form`.

El botón `Details` nos lleva a otra ventana con controles granulares como anti-aliasing. La figura 2 nos muestra la diferencia.

Ojeando Ejemplos de Fuentes

Gnome no dispone de un programa para listar las fuentes, por lo que usaremos Nautilus escribiendo `fonts` en `File | Open location`. Esto no obstante sólo muestra las fuentes del sistema, sin ocuparse del directorio `~/.fonts`. Además, el programa no nos muestra un ejemplo de la fuente cuando la pulsamos dos veces.

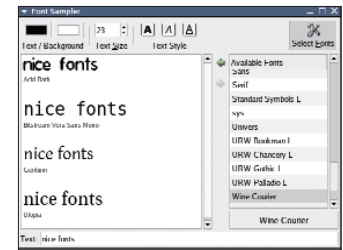


Figura 3: El visualizador de fuentes de Gnome muestra un ejemplo definible por el usuario de las fuentes de Gnome seleccionadas.

Dentro de la ventana de Nautilus podemos pulsar con el botón de la derecha sobre una fuente para especificar la aplicación para las fuentes en Gnome (*Application font*).

El visualizador de fuentes de Gnome [4] nos muestra vistas previas de las fuentes instaladas, analizándolas y mostrando un ejemplo. Necesitamos tener instaladas las librerías de desarrollo de Gnome, incluyendo Pango y Freetype entre otras. Primero deberemos configurar el código fuente usando el comando `./configure`, compilando luego el programa con el comando `make`.

Si no deseamos instalar el visualizador de fuentes de Gnome lo podremos ejecutar desde el directorio `/src/gfontssampler`. Alternativamente podemos escribir `make install` para instalar el programa en los directorios del sistema. El visualizador nos ofrece una vistazo rápido de las fuentes instaladas.

En la Variedad está el Gusto

La actual arquitectura de fuentes ofrece a Gnome un potente sistema de fuentes de calidad en distintos formatos comunes y en todos las lenguas. Usando este sistema, las aplicaciones tendrán un aspecto uniforme, pero sería esperar mucho que todos los autores de software libre reescriban el código fuente de sus aplicaciones sólo por motivos estéticos. ■

RECURSOS

- [1] Fontconfig: <http://www.fontconfig.org>
- [2] Freetype: <http://www.freetype.org>
- [3] Pango: <http://www.pango.org>
- [4] Visualizador de fuentes de Gnome: <http://linuxadvocate.org/projects/gfontssampler>