

Sintoniza el mundo de la radio por Internet

RADIO LINUX

¿Pensabas que Internet no daba para más revoluciones? Con la radio por Internet cualquiera puede montar una emisora. Si quieres empezar a emitir radio o podcasts, o si sólo te interesa sintonizar la emisora perfecta, échale un vistazo a nuestro tema de portada de este mes: Radio por Internet. **POR JOE CASAD**

Hubo un tiempo en el que jóvenes y mayores se reunían alrededor de la radio para escuchar noticias, humor, opinión y música de lugares distantes. Todos sabían que cualquier cosa que fuese digna de conocerse se encontraría en la radio, además, podíamos viajar por todo el mundo simplemente con mover el dial.

Pero la radio cayó en desgracia con la llegada de la televisión, quedando arrinconada a un pequeño nicho formado por seguidores de fútbol, usuarios de transportes públicos y adolescentes fanáticos de la música pop. Este medio aún conservaba cierto significado para sus oyentes, pero la promesa de una radio como herramienta mágica para hacer del mundo un lugar sin distancias es hoy papel mojado.

La vieja radio ha languidecido hasta un estado raquítico durante un par de generaciones, hasta que al fin ha vuelto a nacer.

Puede que no nos hayamos dado cuenta, pero estos últimos años hemos presenciado el renacimiento de un nuevo tipo de radio. ¿O acaso se trata de algo distinto que simplemente se parece a la radio?

La aparición de los servidores de radio por Internet refleja el surgimiento de tecnologías de streaming y avances recientes en

hardware de radio. Podemos escuchar en nuestro ordenador de la misma manera que una generación anterior escuchaba con un receptor de radio o un equipo HiFi. Y si estamos conectados a Internet, podremos recibir el sonido de cualquier lugar del mundo.

La revolución de la radio por Internet ha provocado una nueva clase de oyentes y una nueva clase de emisoras. Desde cualquier rincón de Internet surgen ideas y exóticos sonidos si sabemos dónde buscarlos.

En este número revisamos el fenómeno de la radio por Internet, tanto desde el punto de vista del oyente como del de la emisora. Dentro de su contenido encontraremos temas de interés si queremos inaugurar nuestra propia emisora, o incluso si sólo queremos sintonizar alguna.

El artículo titulado “Quédate con la copla” describe cómo grabar, editar y etiquetar un archivo de audio para hacer podcasting usando el editor de sonido de software libre Audacity. También revisaremos el streaming de audio con un repaso al servidor de streaming Icecast.

Y como artículo final, os mostramos Last.fm, un servicio basado en Internet que nos permite crear una “emisora de radio virtual” orientada a nuestros propios intereses musicales. ■

TEMA DE PORTADA

Podcasting con Audacity.	12
Streaming con Icecast.	18
Last.fm.	24